

Szenenwechsel

Pressemitteilung

Szenenwechsel 2015 – Vielfalt zeigen

:: Zehn Theater und Freie Theatergruppen erhalten Förderung für internationale Kooperationsprojekte

Berlin/Stuttgart, 12. Mai 2015 – Das Theater ist lebendiger und vielfältiger denn je, dafür stehen die neuen künstlerischen Vorhaben mit Partnern aus **Albanien, Ägypten, Estland, Kirgisistan, Polen, Serbien, Ungarn und der Ukraine**, die mit insgesamt **125.000 Euro** gefördert werden.

„Mit der Auswahl von zehn herausragenden Projekten der Richtungen Tanz, Choreografie, Performance, Musiktheater, zeitgenössischer Textarbeit, Dokumentartheater, Theaterarbeit von Behinderten mit Nichtbehinderten, länderübergreifender Kunstaktion, Installation und experimenteller Medienkunst unterstreicht die Szenenwechsel-Jury die deutlich gestiegene Vielfalt ästhetischer Ansätze bei der künstlerischen Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Fragen in der freien Theaterszene Ost-Mitteleuropas und Nordafrikas. Exemplarisch steht diese Auswahl sowohl für die verstärkt integrative Zusammenarbeit internationaler Partner, als auch einen deutlich zu spürenden künstlerischen Mut zu Wandel, hin zu avancierten künstlerischen Formen begleitet von einer neuen Qualität sich gesellschaftlich aktiv formulierender Kunst.“

Statement der Jury

In der Jury sind: **Tilmann Broszat** (Festival SPIELART München), **Annette Dabs** (Bochumer Figurentheater-Festival Fidena, Bochum), **Stefan Schmidtke** (Künstlerische Leitung Schauspiel, Wiener Festwochen, Wien) und **Branko Šimic** (Regisseur, Hamburg), **Elisabeth Wellershaus** (Kulturjournalistin, Berlin).

Die ausgewählten Kooperationsprojekte 2015 im Überblick:

THE JOURNEY/DROM

Per Aspera e.V., Berlin, Deutschland, in Kooperation mit *Kultura Nova*, Novi Sad, Serbien

Ein Programm der Robert Bosch Stiftung

In Kooperation mit dem Internationalen Theaterinstitut

Kontakt:
Internationales Theaterinstitut
Jeannette Franke
Mariannenplatz 2
10997 Berlin
Telefon +49 (0) 30 61 10 76 50
Telefax +49 (0) 30 611 07 65 22
j.franke@iti-germany.de
www.szenenwechsel.org

Berlin, den 12. Mai 2015

EARTHPORT - A HUMAN SPECIFIC PERFORMANCE PROJECT

Meet MIMOSA, Berlin, Deutschland, in Kooperation mit *Lamusica*
Independent Theatre Group Agouza, Giza, Ägypten

OPERNHAUS

NOVOFLOT, Berlin, Deutschland, in Kooperation mit *Kretakör/Arpad Schilling*,
Budapest, Ungarn

Seite 2

BURN OUT CITY

Kainkollektiv, Bochum, Deutschland, in Kooperation mit *ania Nowa (Nowa Huta)* Krakau, Polen

MUSIK FÜR UNAUFFÜHRBARES THEATER. SOUNDTRACK FÜR EIN THEATERSTÜCK, DAS NICHT GESCHRIEBEN WERDEN KANN

nextlearning e.V./Alexander James Paulick Thiel, Berlin, Deutschland, in
Kooperation mit *Hewar for Independent Theatre and Performing Arts/Adel*
Abdelwahab Alexandria, Ägypten

UCIECZKA - FLUCHT

Das letzte Kleinod Schiffdorf, Deutschland, in Kooperation mit *Teatr Gdynia*
Główna, Gdynia, Polen

WO IST OSTEN? DOKUMENTARTHEATERPROJEKT IN DER UKRAINE

Freie Kunsthochschule Hamburg: Projekt Democracy.doc, Hamburg,
Deutschland, in Kooperation mit *Center Text (Projekt Kryp Theater, Natalya*
Vorozhbyt) Kiew, Ukraine

LOVE. HATE. HEART. THINKING ABOUT MEDEA

Beatrice Fleischlin & Gjergj Prevazi, Basel, Schweiz in Kooperation mit
Albania Dance Meeting Tirana, Albanien

THE COMMON PEOPLE A COMPOSITION OF THE FIRST ENCOUNTERS IN FRANKFURT AND TALLINN

Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt, Deutschland, in Kooperation mit
R.A.A.A.M., Tallinn, Estland

**HEROES BY THE WAY – EIN INTERDISZIPLINÄRES THEATERPROJEKT
ZUM THEMA HELDEN IN KIRGISISTAN UND DEUTSCHLAND**

17 Heroes e.V. Berlin, Deutschland, in Kooperation mit dem *Bishkek City
Drama Theatre*, Bishkek, Kirgisistan

Seite 3

Weitere Informationen unter: www.szenenwechsel.org